

... Така дісталась вже нам робота.  
Є в ній і радість, та є й турбота,  
Є вічний пошук, безсонні ночі,  
Та гріють душу дитячі очі.

Уміння виховувати – це все-таки мистецтво, таке ж мистецтво, як добре грати на скрипці або роялі, добре малювати картини, бути гарним слюсарем або пекарем.

**ТВОРЧИСТЬ** – це діяльність людини, яка пропонує щось нове, відрізняється неповторністю, оригінальністю.

**МАЙСТЕР** – це робітник, який досконало володіє своїм фахом, тому майстерність пов'язують з великим досвідом.

Творчим може бути і молодий учитель, ще не майстер.

Якими складовими має володіти творчий вчитель? За допомогою чого, він може запалити очі дітей? Цікавістю, душі – добром, серця – щедрістю. Головна складова вчителя – це любов до життя, до людей, природи, тварин. Кожен день – відкриття світу! Класний керівник повинен володіти умінням в буденних предметах побачити незвичайне, і буденність перетвориться на диво!

Чим володіє творчий вчитель, те віддає іншим. Повага до учня, бажання побачити в ньому особистість, дати знання – це справа честі і совісті вчителя-майстра. Готовність допомогти, надихнути, зрозуміти – це якість кожної порядної людини.

Формуванню та розвитку у дітей загальнолюдських цінностей, високої духовної культури (честі, совісті, людської гідності, справедливості, здатності сприймати людей, не бути байдужими і розуміти їх, допомагати, співпереживати, виявляти милосердя, доброзичливість, любити і поважати людину, незалежно від її світогляду, позицій інших якостей) на основі максимального врахування виховних ідеалів учнів та їхніх батьків сприяють колективні форми роботи вчителя з батьками.

Щоб домогтися успіхів у навчанні та вихованні учнів, необхідно проводити колективні виховні справи:

- Свято першого дзвоника.
- Родинні вечори «Будьмо знайомими», «Рідна мати моя», «Ой роде мій красний»
- Екскурсії «Зелена осінь», «Чари зимового лісу», «Дивовижний світ природи».
- Свято рідної мови «Диво калинове», свято тат «Без хорошого батька нема хорошого виховання», Свято «Шана Кобзареві».
- Спортивні свята «Тато, мама, я – спортивна сім'я», «Козацькому роду нема переводу».
- Практикуми на тему «Праця – головний вихователь», «Поговоримо про вихованість», «Дозвілля наших дітей», «Народна музика і пісня в нашому житті».
- Диспути «Як провести літній відпочинок», «Від усієї душі».
- Походи в «Чарівний світ природи», в музеї рідного міста, бібліотеки.
- Турніри «Кмітливих», «Винахідливих», «Творчих».
- Усні журнали «Книга – джерело знань», «Ростимо патріотів».
- Вечори запитань і відповідей з питань статевого виховання, шкідливі звички на організм учнів.
- Виховні години тематикою:
  1. Уроки гарної поведінки «Вмій слухати», «Віч-на-віч з природою», «Урок пам'яті», «Яка твоя група? Розкажи», «Поговоримо на перерві».
  2. Конкурси, змагання «Мій букет», «Я приймаю гостей», «Вулична азбука», твори-мініатюри «День в моїй сім'ї».
  3. Трудові операції «Радість людям», «Посаджу дерево», «Розширення зеленої зони – догляд за квітами».
  4. Огляд преси «Дізнаємося як живе країна», «Вчимося творити своїми руками».
  5. Організація роботи агентства (ННН) (нове, небувале, невідоме).

6. Свята, ранки: Свято квітів, Свято золотої осені, День красуні зими, Свято скакалки в м'яча, Свято улюблених книг, Свято «Чарівні слова», гра-подорож до міста Ввічливих.

7. Бесіди «Добрими справами славна людина», «Ними гордиться країна», «Про це забувати неможна», «Гарно дружити – значить правду говорити».

Творчий вчитель спонукає до творчості учнів. Творчий вчитель вносить новизну, оригінальність у свою щоденну роботу. Це сприяє розкриттю учнів, розкріпаченню їхньої творчої уяви, а це і є передумова формування творчих особистісних якостей.

Найважливіші особисті якості вчителя:

- психологічна компетентність;
- компетентність;
- гнучкість;
- нестандартність мислення;
- почуття нового;
- емоційний контакт і взаєморозуміння;
- довіра;
- повага до особистості;
- чуйність;
- наявність тенденції до соціальної взаємодії;
- готовність здійснювати індивідуальний підхід до своїх учнів;
- повага свободи учня;
- вміння бути самим собою.

Учитель повинен бути сформований як творча індивідуальність, яка включає в себе творче мислення і здатність до творчої діяльності. Найважливіші якості вчителя, що сприяють успішній творчій діяльності:

- здатність;
- пошуково-проблемний стиль мислення;

- уміння створювати проблемні, нестандартні навчальні і виховні ситуації;
- оригінальність у всіх сферах своєї діяльності;
- творча фантазія;
- розвинена уява.

Специфічні особисті якості:

- сміливість;
- готовність до ризику;
- цілеспрямованість;
- допитливість;
- самостійність;
- наполегливість;
- ентузіазм.

Специфічні ведучі мотиви:

- необхідність реалізувати своє "я", бажання бути визнаним;
- творчий інтерес;
- захопленість творчим процесом;
- прагнення досягти найбільшої результативності в конкретних умовах

праці;

- комунікативні здібності;
- здатність до самоуправління;
- високий рівень культури.

Це якості, що дозволяють виявити та розвинути творчий потенціал учнів.

Я вважаю, що кожному вчителю слід заглянути самому в душу, запитати своє серце: "Чи можу я?", "Чи знаю я?", "Чи можу я запалити вогонь в серці дитини?", "Чи хочу?". І дати собі відповідь, чесно, а значить, і правильну. Якщо учитель володіє знаннями, він повинен навчити інших. Нашою метою і повинна стати ідея - запалити душі наших дітей!

## ПАМ'ЯТКА ТВОРЧОГО ВЧИТЕЛЯ

- шукай ключ до кожного;
- не намагайся силою досягнути успіху;
- не забувай хвалити;
- помічай найменші успіхи учня;
- оцінюй тільки вчинки дитини, а не її саму;
- починай виховання з радості;
- висловлюйся як можна ясніше і чіткіше;
- не вбивай у дітях казку;
- думай про дитячий «банк щасливих спогадів»;
- краще виховання – запрошення учнів до роздумів;
- тільки наблизивши до себе дитину, можна впливати на розвиток її духовного світу;
- діти не повинні йти від вчителя підкореними;
- визнавай право учня на помилку;
- до того часу, поки у дітей є віра в добро, людину, ідеал, є й виховання;
- не використовуй оцінку, як засіб покарання;
- необдумане покарання дуже шкодить;
- завищені вимоги до учня – одна з причин конфліктів;
- учень, впевнений в неможливості змінити щось, відмовляється від творчого пошуку.